

Severiano Atxukarro pertsonaje garrantzitsua izan zen XIX. mende bukaerako Bizkaian, batez ere Bilbon. Eklektizismorako zuen zaletasunak bere obra guztian iraun zuen, eta zorrotasun osoz erabiltzen zuen. Kasinoa ia guztiz hondatu zen 1983ko uholdeetan, eta, gero, goitik behera zaharberritu zen. Eraikinak asko du eszenografia teatral frantziarretik, eta solairu bitxi bat du, apur bat nabarra. Beraren obrak, Bermeon (1983), aipatutako arauak gordetzen ditu.

